

Neveux Olivier

33 ans

Maître de conférences

UFR Arts

EA 3402 Equipe d'Accueil – Approches contemporaines de la création et réflexion artistique

Principales responsabilités collectives :

Mandats électifs :

- CNU 18^E section (depuis 2008)
 - Comité Technique Paritaire (depuis 2008)
 - Conseil d'Administration Université Marc Bloch (depuis 2008)
 - Directeur du département des Arts du spectacle (depuis 2007)
 - Conseil d'UFR Arts (depuis 2005)
 - Commission de spécialistes 18^{ème} section, titulaire : Paris 8 ; suppléant : Strasbourg II et Metz (18-71^{er})
-

Recherche

- Art du spectacle et politique (XXème siècle) : histoire, esthétiques
- Théâtre et philosophie, esthétique
- pratiques scéniques et cinématographiques contemporaines
- politiques culturelles

Publications récentes

- *Théâtres en lutte. Le théâtre militant en France de 1960 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2007, 322 p.
 - Avec Christian Biet, *Une histoire du spectacle militant : théâtre et cinéma militants 1966-1981*, Vic la Gardiole, L'Entretemps (« Théâtre et cinéma »), 2007, 465 p.
 - Avec Jean-Marc Lachaud, *Actuel Marx : « Corps dominés / Corps en rupture »*, n°41, mai 2007, Presses Universitaires de France. Traduit en espagnol : J.-M. Lachaud, O. Neveux (dir.), *Cuerpos dominados / Cuerpos en ruptura*, Buenos Aires (Argentina), Ediciones Nueva Visión (Colección « Claves »).
-

Enseignements et responsabilités pédagogiques :

- Responsable de la filière études théâtrales depuis 2006
- Co-responsable du master professionnel « conception et gestion de projets culturels »
- Cours de L1 à Master 2^{ème} année
- Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et des Techniques du Théâtre (ENSATT-Lyon). Section écriture (depuis 2004)