



Curriculum vitae

I. Etat-civil

Nom : MAILLARD **Prénom** : Pascal

Adresse : 18 rue du Reichenberg
67370 Truchtersheim

Date et lieu de naissance : Le 23 Avril 1962 à Longeville-lès-Metz (57)

Situation familiale : marié, 3 enfants

Profession : Professeur Agrégé à l'UFR des Lettres de l'Université de Strasbourg

II. Titres et Diplômes

- **Maîtrise** de Lettres Modernes soutenue à Paris VIII sous la direction du Professeur Henri Meschonnic. Sujet : *La poétique du discours dans l'oeuvre de W. von Humboldt, suivi d'un ensemble de traductions de textes de Humboldt inédits en français (250 pages).*

- **Agrégation** de Lettres Modernes.

- **D.E.A.** de Littérature Générale et Comparée soutenu à l'Université de Strasbourg II sous la co-direction des Professeurs Philippe Lacoue-Labarthe et Auguste Dezalay.

Sujet : *La littérature française dans l'oeuvre critique et la théorie esthétique de Walter Benjamin.*

III. Enseignement dans le secondaire et le Supérieur Technique:

-1988-1989 : - Professeur stagiaire au **Lycée Marie Curie** de Strasbourg.

- Membre du Groupe de Pilotage du Projet d'Etablissement, initiateur d'un Projet d'Action Éducative (Théâtre).

- Recherches sur le Référentiel de Français et en particulier sur la lecture méthodique.

-1989-1990 : - Professeur au **Collège d'Erstein** (classes de 6° et 4°).

- Membre du **Conseil d'Administration**, travaille dans le groupe de pilotage à réactualiser le Projet d'Etablissement.

-Formateur au **GRETA** Alsace: cours de préparation au Bac de Français.

-1990-1996 : - Professeur au **Lycée René Cassin** de Strasbourg en charge, chaque année, de quatre à six sections de Techniciens Supérieurs.

- Recherches en **didactique** du français sur les méthodologies, l'évaluation, la remédiation et le Référentiel de B.T.S. (Publication dans *Lettres d'échanges* de "Lire le référentiel de français en B.T.S").

- Membre de la commission culturelle du **Projet d'Etablissement**: organisation de débats, de conférences (éditeurs, écrivains, plasticiens) et de deux expositions ("L'art du Temps" en partenariat avec le F.R.A.C.; "Les Météores"). Animation d'un atelier d'écriture, confection de deux plaquettes avec des élèves et des étudiants.

- Membre de commission d'élaboration des sujets et coordonnateur de jurys de B.T.S.

- Formateur pendant trois ans au **GRETA** Alsace (B.T.S., D.P.E.C.F.).

IV. Enseignements et responsabilités à l'Université de Strasbourg:

- 1992-1993 : Chargé de cours à l'U.F.R des Lettres : cours de **Licence** en analyse du discours littéraire: Maupassant, Baudelaire, Valéry.

- 1993-1994 : Cours de **Licence** + Cours de **DEUG** en Littérature Générale et Comparée (mythocritique: "Le mythe d'Oedipe": Sophocle, Cocteau, Robbe-Grillet; "Saturne et la Mélancolie, du mythe à l'allégorie": Baudelaire, Milton, Keats, Quincey, Poe) + **Tutorat** (méthodologie).

- 1994-1995 : Cours de **Licence** + Cours de **DEUG** en Littérature Générale et Comparée + Cours de préparation au **CAPES** (Composition française, explication de textes).

- 1995-1996 : Cours de **Licence** en Poétique des textes + Cours de préparation au **CAPES**.

- depuis septembre 1996 : **Professeur Agrégé** à l'UFR des Lettres de l'Université de Strasbourg : responsable des enseignements de **Poétique des Textes** (Licence 3) de 1997 à 2005 et de **Méthodologie et didactique** (Licence 3) de 1998 à 2005.

- Responsable pédagogique des enseignements de Licence 1 depuis 2006.

- En charge depuis 2002 du cours de Théorie littéraire en **DESS** puis **Master 2** de Traduction Littéraire (I.T.I.R.I., UFR L.S.H.A).

- En charge depuis 2006 de deux cours de Master 1 de Lettres, d'un cours de Capes et en 2008 d'un cours d'Agrégation.

V. Travaux de recherche, publications, colloques :

1. Publications scientifiques:

- "Lecture de Walter Benjamin" dans un ouvrage collectif sous la direction de Henri Meschonnic : *Critique de la Théorie critique, langage et histoire*, PUV, 1985.

- "L'Innommable et l'illimité, Poétique de la nature et du souvenir dans quelques nouvelles de Maupassant", *Romantisme*, n° 81, 1993.

- "Le perroquet absent", *Europe*, Numéro 781 consacré à Voltaire, Mai 1994.

- "Dans la main de l'Ange. Lyrisme, éthique et dialogisme", *Critique*, Décembre 1994.

- " "Homo bulla", Pour une poétique de l'allégorie", *L'Année Baudelaire n° 1, "Baudelaire, Paris, l'Allégorie"*, sous la direction de Jean-Paul Avice et Claude Pichois, Actes du colloque de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris le 11 décembre 1993, Klincksieck, 1995.

-« "Un éclair ...puis la nuit !" Baudelaire et l'allégorie" », *Europe*, Numéro 804 consacré à Walter Benjamin, Avril 1996.

- "La Voix et la fumée, Sur quelques aspects de la poétique valéryenne de l'allégorie", *Conscience et Création dans l'oeuvre de Paul Valéry*, Actes du Colloque international de l'Université de Pau, 22-23-24 mai 1995. Textes réunis et présentés par Suzanne Larnaudie, Presses Universitaires de Pau, printemps 1997.

- "Transfiguration esthétique et objet plastique dans *Le spleen de Paris*, Baudelaire ou le désir de peindre", *De l'objet à l'oeuvre*, Actes du Colloque "Objet esthétique, esthétique de l'objet" des 25-27 avril 1996. Textes réunis par Gisèle Séginger, Presses Universitaires de Strasbourg, 1997.

- "Spiritualité esthétique de Baudelaire : Imagination, mémoire, mélancolie", *Spiritualité et esthétique XIXè-XXème siècle*, textes réunis par Gisèle Séginger, Vives Lettres n°3, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, U.F.R. des Lettres, 1997.

- "L'Allégorie Baudelaire, Poétique d'une métafigure du discours", *Romantisme*, n° 107, Premier Trimestre 2000.

- "Poétique de Baudelaire" dans *Amoralité de la littérature, morales de l'écrivain*, Champion, 2000.

- Collaboration au *Dictionnaire de Poésie de Baudelaire à nos jours* sous la direction de Michel Jarrety, PUF, 2001 .

- « « Je passerai ma vie à ressembler à ma voix » : Henri Meschonnic, le poème la poétique », revue NU (e), N° 21, Septembre 2002.

- « Rythme et historicité, Les contradictions baudelairiennes de la modernité », dans *Les formes du temps, Rythme, histoire, temporalité*, Textes réunis par Paule Petitier et Gisèle Séginger, PUS, 2007.

- « « Beams », Romance de l'intertexte et poétique du silence », dans *Verlaine, Reprises, parodies, stratégies*, Journée d'étude d'agrégation coordonnée par Eléonore Reverzy, publication électronique sur le site de Fabula : <http://www.fabula.org/colloques/sommaire838.php>, janvier 2008.

- « Le corps vivant du poème », Préface à Bernard Vargaftig, *L'aveu même d'être là*, Le Diable Vauvert, 2008.

- « « La modernité dans le sujet », Lire Baudelaire avec Henri Meschonnic », Revue CONTINUUM, N°5, 2008.

- « Le poème, l'image, le silence, Avec Bernard Vargaftig », Colloque de Cerisy-la-Salle, *Avec les poèmes de Bernard Vargaftig, L'énigme du vivant*, Méthode N° 15, Vallongues, 2009.

- A paraître chez Lang en 2010 : « Poétique et éthique du poème engagé », dans les actes du colloque international « Relation du poème à son temps : interrogations contemporaines », Université de Haïfa (Israël), 12-13 et 14 janvier 2010.

- Diverses Notes de Lecture et entretiens dans *Europe, Romantisme, Le Français Aujourd'hui*.

2. Communications de colloques et conférences :

- Colloque International "Baudelaire/Paris" à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, sous la direction du Professeur Claude Pichois, en présence d'Yves Bonnefoy et de J. E. Jackson, le 11 Décembre 1993.

- Journée d'Etude organisée par les "Recherches Baudelairiennes" au Centre de Recherches sur la Création Poétique de l'E.N.S Fontenay/St Cloud le 15 Janvier 1994.

- Colloque International "Walter Benjamin et la représentation française de la Modernité" (27-28-29 Janvier 1994) organisé à l'Institut Français de Freiburg (Allemagne) avec la collaboration du Collège International de Philosophie, sous la Direction d'Ashraf Noor.
- Colloque international "Conscience et Création dans l'oeuvre de Paul Valéry" organisé par le Professeur Suzanne Larnaudie à l'Université de Pau les 24-25-26 Mai 1995.
- Colloque "Objet esthétique, esthétique de l'objet" organisé par le groupe de Recherche "XIXème-XXème siècles : Art et Littérature" de l'Université Strasbourg II, avril 1996.
- Conférence organisée par l'Amicale des Lettres de l'ex-Université Marc Bloch : "Mort et temporalité dans l'oeuvre de Baudelaire", Février 1997.
- Colloque international "Amoralité de la littérature, morales de l'écrivain" organisé par l'Université de Metz en mars 1998.
- Conférence organisée par le Lycée International de Montréal (Canada) dans le cadre de la Formation continue des enseignants de Français d'Amérique du Nord : "Les apports de la théorie du texte à la didactique de la poésie", Avril 1999.
- Colloque « Henri Meschonnic » organisé par l'Université de Nice en mai 2002.
- Colloque d'Agrégation sur Baudelaire à l'Université Paris X Nanterre en mars 2003.
- Colloque international « Baudelaire et l'Allemagne » à Düsseldorf en mai 2003.
- Colloque international de Cerisy-la-Salle sur Henri Meschonnic en juillet 2003.
- Conférence à l'Université de Münster (Allemagne) en janvier 2005: « Figures de l'allégorie dans Le Cygne de Baudelaire ».
- Colloque international « Temps, Rythme, Histoire » organisé par les Universités Marne-la-Vallée et Paris VII Jussieu en novembre 2005.
- Colloque d'Agrégation : « Verlaine : reprises, parodies, stratégies », ex-UMB, Strasbourg, décembre 2008.
- Colloque de Cerisy-la-Salle sur Bernard Vargaftig en juillet 2008.
- Colloque international de l'Université de Haïfa (Israël) : « Relations du poète à son temps : interrogations contemporaines », 12-13 et 14 janvier 2010.

3. Participation à des Groupes de Recherches et travaux de Jury :

- De 1993 à 1996: Membre et participant (conférences) du Centre de Recherche sur la Création Poétique de l'E.N.S Fontenay/Saint Cloud dirigé par le Professeur J.M. Maulpoix.
- De 1994 à 1997 : Membre actif (communications) du groupe de Recherche "Littérature" de l'ex-Université Marc Bloch dirigé par le Professeur Yves Delègue.
- De 1997 à 2000 : Membre du Bureau du groupe de Recherche " XIX-XXème siècles: Art et Littérature " de l'UFR des Lettres de l'ex-Université Marc Bloch: participation à l'organisation de journées d'étude et de deux colloques, participation et communications au Séminaire mensuel du groupe.
- depuis 2002: - Membre du groupe de recherche « CERIEL » à l'UFR des Lettres.
- Co-fondateur de POLART et membre depuis 2003 du Conseil Scientifique du groupe de recherche POLART (Poétique et Politique de l'Art).
- Membre du Jury de Capes Externe de Lettres Modernes (Composition française et Explication de texte) depuis 2007.

VI. Organisation de lectures, tables rondes, conférences (sélection) :

- Depuis 1994 : Présentation régulière d'écrivains dans les Librairies *Quai des Brumes* et *Kleber* à Strasbourg (Martine Broda, Jean-Michel Maulpoix, Yves Charnet, Henri Meschonnic, Alain Robbe-Grillet...)
- Depuis 1997 : Membre actif de l'Association *Ouï-Lire* qui présente chaque année six poètes (Partenariat avec la *Bibliothèque Municipale de Strasbourg*).
- Avril 1999 : conception, organisation et modération d'une Table ronde avec quatre poètes québécois (Lycée International Marie de France de Montréal) : Paul Chanel-Malenfant, Hélène Dorion, Jean Royer, Louise Waren.
- 1999 et 2000 : co-organisation avec l'Action Culturelle de l'ex-Université Marc Bloch du *Printemps des Poètes* . Partenariat avec le Musée d'Art Moderne de Strasbourg (Julien Blaine, Serge Pey, Henri Meschonnic).
- 2001 et 2002 : concepteur et responsable pour l'U.F.R des Lettres de l'ex-Université Marc Bloch d'un partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Strasbourg pour l'organisation des *Poétiques de Strasbourg* .
- Février 2002 : Organisation et présentation d'une Conférence d'Alain Robbe-Grillet à l'UMB

- Novembre 2002 : Organisation et présentation d'une Conférence de Henri Meschonnic à l'ex-UMB.
- Organisation depuis 2002 de plusieurs conférences d'écrivains et de traducteurs dans le cadre du Master de Traduction Littéraire pour l'ITIRI (LSHA).
- Membre depuis 2005 du Jury du Prix de Littérature francophone Jean Arp. Responsable du Prix et membre du bureau de l'Association Capitale Européenne des Littératures (trésorier).
- Conception et organisation avec l'Action Culturelle de l'ex-UMB d'une collaboration avec l'A.C.E.L. (Association Capitale Européenne des Littératures) pour les cérémonies de remise des Prix de Littérature Nathan Katz en mars 2006. Etablissement d'une convention entre l'ex-UMB et l'ACEL. Co-organisation des Rencontres Européennes de Littérature 2006-2007-2008 pour l'ex-UMB et 2009-2010 pour l'UdS.
- Organisation d'un hommage à Maurice Regnaut, enseignant, traducteur et écrivain, à l'ex-UMB le 20 décembre 2006.
- Organisation d'un hommage à Eugène Guillevic, poète et traducteur, le 16 mars 2007 à l'ex-UMB.
- Organisation pour l'UFR des Lettres de trois soirées poétiques en septembre et novembre 2008, septembre 2009 (Philippe Païni, Laurent Mourey, Jacques Goorma, Gérard Pfister, Bertrand Degott)
- En cours : organisation d'une journée d'étude sur Henri Mechonnin en partenariat avec 3 UFRs, trois Equipes d'Accueil, le SUAC, l'ACEL, la DRAC Alsace, La Cité de la musique et de la danse, La librairie Kleber et la Maison des Ecrivains (le 22 avril 2010)

VII. Responsabilités syndicales :

- Membre du CAEN (Conseil Académique de l'Education Nationale)
- Secrétaire de la section Snesup LAL-SHS et membre du bureau Snesup-FSU de l'Uds
- Membre du bureau du CDFD (Conseil Délibératif Fédéral Départemental) de la FSU
- Membre du bureau du CFR (Conseil Fédéral Régional) de la FSU.